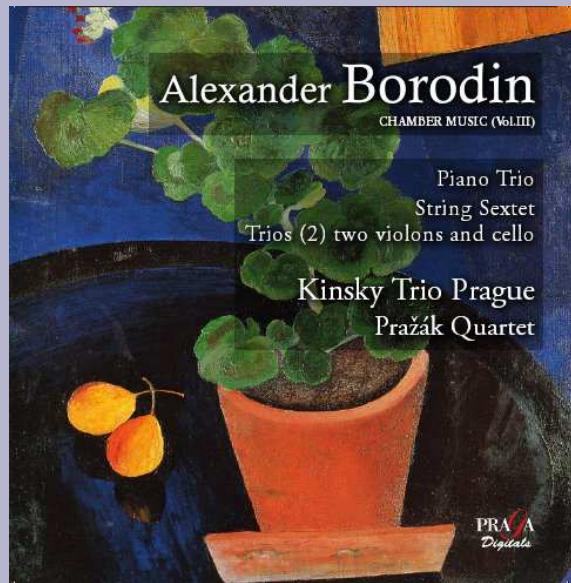


PRAGA DIGITALS - NEW RELEASE

JULY - AUGUST 2011



Alexander BORODIN (1833 – 1887) CHAMBER MUSIC (Vol.III)

PIANO TRIO in D major (unfinished) (1862)

KLAVIERTRIO D-Dur (unvollendet)

TRIO POUR PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE en ré majeur (inachevé ?)

STRING SEXTET in D minor (Heidelberg, 1860)

STREICHSEXTETT d-moll

SEXTUOR à CORDES en ré mineur

STRING TRIO, two violins and cello in G minor,

on a Russian song 'How did I grieve thee' (1850-5)

STREICHTRIO (zwei Geigen und Violoncello) g-moll, nach einem Russischen Lied

TRIO à CORDES (deux violons et violoncelle) en sol mineur,

sur la chanson russe «Qu'ai-je fait pour te peiner»

STRING TRIO, two violins and cello in G major (1850-5)

STREICHTRIO (zwei Geigen und Violoncello) G-Dur

TRIO à CORDES (deux violons et violoncelle) en sol majeur

SERENATA ALLA SPAGNOLA, for string quartet (1886)

KINSKY TRIO PRAGUE

PRÁŽÁK QUARTET

Jan PĚRUŠKA, viola /Bratsche / alto

PRD/DSD 250 288

The young Kinsky Trio continues the tradition of the Czech chamber music school: that of the Suk and Guarneri Trios as much as that of the famous quartets: the Vlach and Smetana yesterday, today the Zemlinsky... and Pražák. Under the leadership of Pavel Hůla, primarius of the latter, these 'sins of youth' again reveal their spontaneity and native Russian lyricism, souvenirs of afternoons of chamber music in which Borodin, an amateur cellist, participated in Saint Petersburg and Europe.

Le jeune Trio Kinsky poursuit la tradition de l'école de chambre tchèque, tant celle des Trios Suk et Guarneri de Prague que celle de célèbres quatuors, hier Vlach et Smetana, aujourd'hui Zemlinsky... et Pražák. Sous la houlette de Pavel HŮLA, le 'leader' de ce dernier, ces 'péchés de jeunesse' retrouvent leur spontanéité et leur lyrisme russe natif, souvenirs de ces après-midis de musique d'ensemble auxquelles Borodine, violoncelliste amateur, a participé à Saint-Petersbourg et en Europe.

Das junge Kinsky-Trio setzt die große Tradition der tschechischen Kammermusikensembles fort, die beispielhaft vertreten ist durch das Suk-Trio und das Guarneri-Trio sowie durch die berühmten Quartette von gestern, Vlach-Quartett und Smetana-Quartett, und von heute, Zemlinsky-Quartett und Pražák-Quartett. Unter der Führung von Pavel HŮLA, dem Primarius vom letzteren Ensemble, erhalten diese „Jugendssünden“ ihre ursprüngliche Frische und ihre russische melodische Eigenart wieder. Es sind Andenken an die Musikabende, an denen der Amateurcellist Borodin in Sankt Petersburg und Europa teilgenommen hat.



KINSKY TRIO PRAGUE



Jan PĚRUŠKA



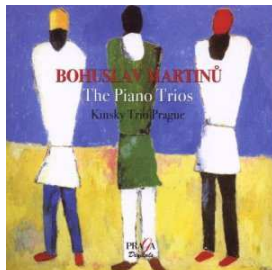
A. BORODIN



PRAŽÁK QUARTET

ALSO AVAILABLE WITH THE KINSKY TRIO / ÉGALEMENT DISPONIBLE AVEC LE KINSKY TRIO

Bohuslav MARTINŮ



PRD/DSD 250'256
A. BORODIN Vol. I

Czech Trios

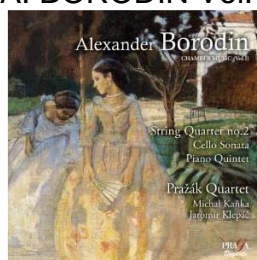


PRD/DSD 250'280
A. BORODIN Vol. II

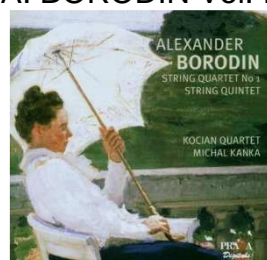
Leoš JANÁČEK



PRD/DSD 250'266
Richard STRAUSS



PRD/DSD 250'282



PRD/DSD 250'222



PRD/DSD 250'275

Praga Digitals / AMC

Pierre E. Barbier : pragadigitals@wanadoo.fr - Tel. +33 (0) 1 47 71 22 85

Distribution Harmonia Mundi – Available on sales August 2011

PRAGA
Digitals