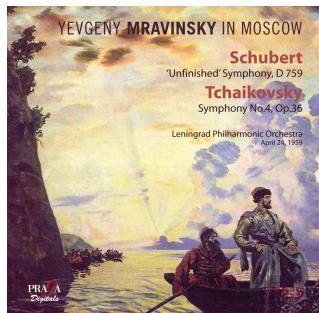
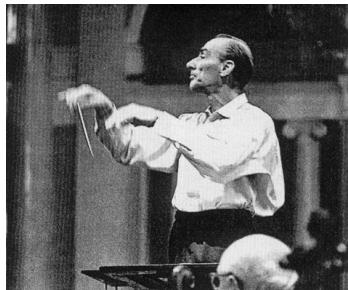


Yevgeny Aleksandrovich Mravinsky -
Евгений Александрович Мравинский
(Saint Petersburg, 4 June 1903 – Leningrad, 20 January 1988)

Conductor of the Leningrad Philharmonic Orchestra :
1938 – 1982



24 April 2009 marks the jubilee of one of the rare concerts given in Moscow by Mravinsky with 'his' Leningrad Philharmonic. The '*Unfinished*' is worthy of comparison with Furtwängler's recordings in Berlin (live, 1950) and Vienna (EMI, 1951). In Tchaikovsky, the most implacable vision of the 4th Symphony, in his repertoire as of 1938, comes back to life. One is unsure of witnessing a funeral ritual or rite close to sacrifice.

Le 24 avril 2009 est la date du jubilé d'un des rares concerts donnés par Mravinski à Moscou avec 'sa' Philharmonie de Léningrad. L'inachevée vaut d'être comparée aux gravures de Furtwängler à Berlin (live, 1950) et à Vienne (EMI, 1951). Dans Tchaïkovski revit la plus implacable des visions de la Symphonie n°4, à son répertoire dès 1938. On ne sait plus si l'on assiste à un rituel funèbre ou à un sacre proche du sacrifice.

Der 24. April ist der 50. Gedenktag eines der seltenen Konzerte die Mravinsky mit der Leningrader Philharmonie in Moskau gegeben hat. Seine Interpretation der „Unvollendeten“ verdient es, mit den beiden Einspielungen Furtwänglers (Berlin live, 1950), Wien (EMI, 1951) verglichen zu werden. Von der 4. Sinfonie Tschaikowskys, die schon 1938 auf seinem Repertoire stand, liefert er die unerbittlichste Auffassung. Der Zuhörer weiß nicht, ob er einem Trauerritual beiwohnt oder einer Krönung, die einem Opfergang gleichen würde.

