

SLÁVKÁ PĚCHOČOVÁ: piano



After her graduation from the conservatory in Pardubice under the guidance of prof .M. Hršel Slávka Pěchočová studied piano in Prague's Academy of Performing Arts with Ivan Moravec from 1998-2003. Afterwards, in 2007 she completed her doctoral studies. The theme of her dissertation was the complete work by Leoš Janáček. Pěchočová also participated in master courses held by Nelly Akopian, and in 2002 she completed the graduate program at the Royal College of Music in London.

She won the International Smetana's piano competition in Hradec Králové in 1996 and is a laureate of several other domestic and foreign performance competitions, Wroclav 1995, Missouri 1998, and Wales 2001. She played repeatedly for the Youth Podium Festival in Carlsbad, and in 2004 she was invited as a soloist for the matinee concert in Prague's Spring Festival. Pěchočová played with various orchestras at their home bases (Czech Philharmonic, FOK, etc.) as well as abroad (Gunma Symphony Orchestra, Royal Liverpool Orchestra) conducted by Libor Pešek, Jiří Bělohávek, Martin Turnovský, Jakub Hruša, etc. In the summer of 2009 she was invited to be a guest player with BBC's Symphony Orchestra in the Royal Albert Hall in London during the Prom's Festival.

She also performed solo recitals in series of concerts (e.g. World Piano Music in Prague, Tonhalle in Zurich, Concert Series in Osaka, etc.). The pianist also pursues chamber music: she plays in a piano duet and a piano trio (Kinsky Trio Prague) and she is a sought-after partner for collaboration among leading instrumentalists and ensembles in the Czech music scene. Czech television broadcasted a 40 minute documentary of her life in 2002 (directed by Jan Mudra).

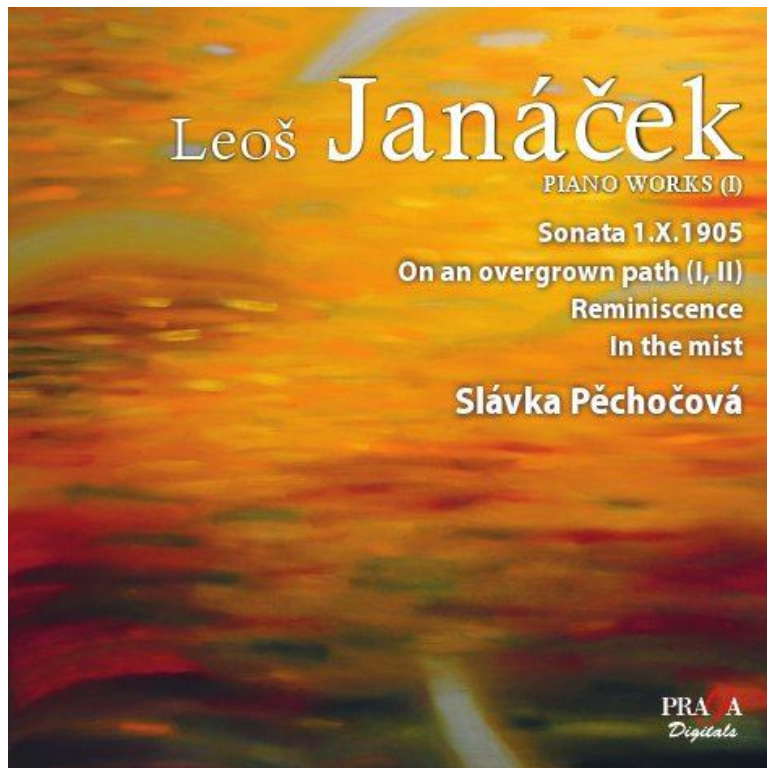
Slávka Pěchočová a tout d'abord suivi les cours du conservatoire de Pardubice sous la direction du Prof. Martin Hršel — qui forme depuis vingt ans le célèbre Duo de Piano de Prague, avec sa femme Zdeňka, enseignant au même Conservatoire — Une fois diplômée, elle a poursuivi sa formation à l'Académie de Prague (HAMU) dans la classe du Prof; Ivan Moravec de 1998 à 2003. Elle complète alors ses études musicologiques en préparant un doctorat qui traitait de l'oeuvre complète pour piano de Leoš Janáček tout en participant à des master-classes données par Nelly Akopian. Elle achève son cycle de perfectionnement au Royal College of Music de Londres.

*Elle a remporté le Concours International Smetana à Hradec Králové dès 1996 puis d'autres Prix en République Tchèque ainsi qu'à l'étranger: Wroclav 1995, Missouri 1998, Wales 2001. Elle a participé à de nombreux Festivals dédiés aux jeunes artistes organisés à Carlsbad, et s'est produit en soliste lors d'un concert du Festival du Printemps de Prague 2004. Elle a joué tant en République Tchèque (Philharmonie Tchèque, FOK...) ainsi qu'à l'étranger : Gunma Symphony Orchestra, Royal Liverpool Orchestra dirigé par Libor Pešek, Jiří Bělohávek, Martin Turnovský, Jakub Hruša, etc. A l'été 2009 elle est venue en Angleterre invitée par le BBC Symphony Orchestra au Royal Albert Hall de Londres dans le cadre des Prom's Festival .Elle se produit également en récital dans des séries célèbres, telles celles des World Piano Music à Prague, à la Tonhalle de Zurich, Concert Series à Osaka.... Dans le domaine de la musique de chambre, elle se présente en duo de piano ainsi qu'en trio, avec Lucie Sedláková Hůlová et Martin Sedlá, au sein du **Trio Kinsky de Prague**. Nombre de musiciens et d'ensembles tchèques recherchent sa*

collaboration sur la très intense scène musicale pragoise. En 2002 la Télévision Tchèque a diffusé un documentaire de 40 minutes réalisé par Jan Mudra, sur sa vie d'artiste.

Nach dem Abschluss des Konservatoriums in Pardubice in der Klasse von Prof. Martin Hršel studierte Slávka Pěchočová 1998 – 2003 Klavier an der Prager „Akademie der Musik und darstellenden Kunst“ bei Prof. Ivan Moravec, anschließend war sie Doktorandin. Das Thema ihrer Dissertation im Jahr 2007 war das Klavierwerk von Leoš Janáček. Neben der theoretischen Ausarbeitung spielte sie in diesem Zuge alle seine Kompositionen für Klavier ein. Pěchočová nahm u.a. an Meisterkursen bei Nelly Akopian teil und absolvierte im Jahr 2002 ein dreimonatiges postgraduales Studium an der „Royal College“ in London. Sie ist Siegerin des Internationalen Smetana Wettbewerbes in Hradec Králové 1996 und Preisträgerin mehrerer internationalen Wettbewerbe, zum Beispiel 1995 in Wrocław, 1998 in Missouri und 2001 in Wales. Wiederholt stellte sie sich auf dem Festival Junges Podium in Karlsbad vor und 2004 war sie zu Gast im Zyklus Matinee des internationalen Musikfestes Prager Frühling. Engagements bei verschiedenen Orchestern, unter anderem bei der Tschechischen Philharmonie, FOK, bei Gunma Symphony Orchestra und Royal Liverpool Orchestra und Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten, wie Libor Pešek, Jiří Bělohlávek, Martin Turnovský und Jakub Hruša. Im Sommer 2009 wurde sie zum Gastspiel mit dem BBC Symphony Orchestra im Rahmen des Festival „PROMS“ in der Royal Albert Hall in London eingeladen. Mit selbständigen Konzertabenden hat sie unter anderem im Zyklus „Weltklavierwerke“ in Prag, in der Tonhalle in Zürich und in der Reihe „Concert Series“ in Osaka mitgewirkt.

Pěchočová widmet sich ebenso der Kammermusik. Sie wirkt in einem Klavierduo, ist Mitglied des „Kinsky Trio Prague“ und ist eine gesuchte Pianistin für die Zusammenarbeit mit führenden Instrumentalisten und tschechischen Musikvereinigungen. Im Rahmen der Sendungen „Ohne Limit“ drehte das Tschechische Fernsehen im Jahr 2002 mit ihr ein 40-minütiges Porträt (Regie Jan Mudra).



PRA*G*
Digital

<http://www.pragadigitals.com>