

PRAGA DIGITALS - NEW RELEASE

MAI 2010



Dmitri SHOSTAKOVICH (1906 - 1975)

STRING QUARTET no.8 in C minor, Op.110 (1960)

STREICHQUARTETT Nr.8 c-moll, op.110

QUATUOR À CORDES n°8 en ut mineur op.110

STRING QUARTET no.7 in F sharp minor, Op.108 (1960)*

STREICHQUARTETT Nr.7 fis-Moll, op.108

QUATUOR à CORDES n°7 en fa dièse mineur op.108

PIANO QUINTET in G minor, Op.57 (1940)

STREICHQUINTETT g-moll, op.57

QUINTETTE AVEC PIANO en sol mineur op.57

Evgeni KOROLIOV piano/Klavier

Pražákovo kvarteto / PRAŽÁK QUARTET

Václav REMEŠ, Vlastimil HOLEK, violins /Violinen / violons

Josef KLUSOŇ, viola /Bratsche /alto - Michal KAŇKA, cello /Violoncello /violoncelle

* **Pavel HŮLA** violin I /*Violine*/ violon

PRD / DSD 250 270

PRAGA
Digitals

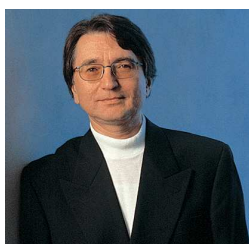
Certainly the most intense chamber program that might be dedicated to the joint memory of Sviatoslav Richter and Dmitri Shostakovich: the Quintet, which the composer played on tour with the Beethoven Quartet in the 1940s Soviet Union—and frequently programmed, with the Pražaks, by Evgeni Koroliov, one of the rare Russian pianists who can pride himself on being a direct descendant of Richter in the Russian repertoire and Bach—, coupled with the 1960 quartets: Nos. 7, Op.108, a funereal divertimento dedicated to Nina Vassilievna († 1954), and 8, Op.110, a vigorous protestation perhaps in reaction to the sight of a destroyed Dresden but especially in memory of the massacre perpetrated by Bolshevism and the war.

Certainement le programme de chambre le plus intense qu'on puisse dédier à la mémoire conjointe de Sviatoslav Richter et de Dimitri Chostakovitch : le Quintette que le compositeur joua en tournée avec le Quatuor Beethoven dans l'URSS de 1940—fréquemment programmé avec les Pražak par Evgeni Koroliov, l'un des rares pianistes russes qui puisse se prévaloir d'une filiation directe avec Richter dans le répertoire russe et dans Bach—couplé aux quatuors de 1960, le 7° op.108, divertimento funèbre dédié à Nina Vassilievna († 1954) et le 8° op.110, vigoureuse protestation peut-être à la vue de Dresde détruite mais surtout en souvenir du massacre perpétré par le bolchevisme et la guerre.

Das vorliegende kammermusikalische Programm stellt sicherlich die schönste Hommage für Sviatoslav Richter und Dmitri Schostakowitsch dar. Das Quintett, das 1940 auf Konzertreisen durch die UdSSR vom Komponisten selbst mit dem Beethoven-Quartett gespielt wurde, gehört ebenfalls zum Repertoire des Pražak-Quartetts und des Pianisten Evgeni Koroliov. Dieser zählt zu den wenigen Künstlern, die sich einer echten geistigen Verwandtschaft mit Richter rühmen dürfen, und dies in der Interpretation Bachs und der russischen Komponisten. Das Quintett wird hier mit den Quartetten aus dem Jahre 1960 zusammengestellt, mit dem 7. Quartett op. 108, einer Nina Vassilievna (gestorben 1954) gewidmeten Trauermusik, und dem 8. Quartett op. 110. Vielleicht entstand letzteres Werk als energischer Protest beim Anblick des zerstörten Dresden, aber vor allem in Erinnerung an den vom Bolchewismus und vom Krieg verursachten Massenmord.



PRAŽÁK QUARTET



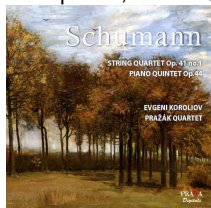
Evgeni KOROLIOV



Pavel HŮLA, violin

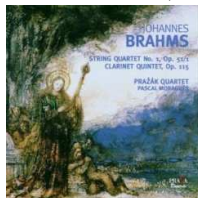
ALSO AVAILABLE in SACD/ EGALEMENT DISPONIBLE en SACD

R. Schumann :
Quartets Op 41/1, Piano Quintet



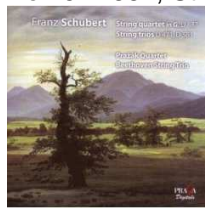
PRD/DSD 250 265

J. Brahms :
Quartet 51/1. Clarinet Quintet 115



PRD/DSD 250 227

Franz SCHUBERT:
Quartet No 15 D 887, String Trios



PRD/DSD 250 240

J. Brahms :
Quartet Op.51/2. Quintet Op.111



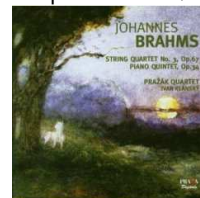
PRD/DSD 250 236

W.A. Mozart :
Haydn Quartets



PRD/DSD 250 242

J. Brahms :
Quartet Op.67. Piano Quintet 34



PRD/DSD 250 220

Praga Digitals / AMC

**Pierre E. Barbier : pragadigitals@wanadoo.fr - Tel. +33 (0) 1 47 71 22 85
Distribution Harmonia Mundi - Available May 2010**